





# DU SKAL ANGRE



KINEMATOGRAFISK DRAMA  
I 2 AKTER, 50 AFDELINGER,  
AF AAGE HOLM





## PERSONERNE:

Vilhelm Schannong, Komponist. Lauritz Hansen  
Maria, hans Hustru..... Helga Hansen.  
Poul, deres Søn..... Jon Iversen  
Alice ..... Anna Møller  
Reinhold, Læge..... Edmund Petersen  
En Sygeplejerske. Publikum osv.




## Afdelinger

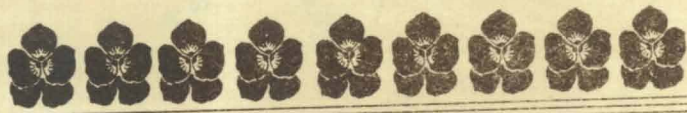
---

---

- 1) De stille Stuer. —
- 2) Marias Ensomhed
- 3) Drømme -- om svunden Tid
- 4) „Hvorfor siger du ikke Farvel til Moder“
- 5) Dr. Reinholdt
- 6) Farlige Tanker. —
- 7) Egoismens Standpunkter. . .
- 8) „Jeg har ikke Tid“ —
- 9) Skæbnen er grusom —
- 10) Koncerten.
- 11) Medens Bifaldslarmen bruser —
- 12) Lykkelige Minutter
- 13) Den festlige Ovation —
- 14) Buketten. —
- 15) Mødet med Alice —
- 16) „Jeg beundrer Deres Kunst —
- 17) Schannong er svag overfor Faren.
- 18) Maria Valsen
- 19) Brevet til Schannong
- 20) Bortrejsen
- 21) I det Fjerne
- 22) Anger men forsilde
- 23) Et Opgør —

- 24) „Du er fejd som alle Mænd“
  - 25) Bristede Drømme
  - 26) Schannong vil drukne sin Sorg
  - 27) Vinens Aander —
  - 28) Syner fra Fortiden
  - 29) Han mister sin Plads —
  - 30) I Logihuset
  - 31) Han sælger Violinen —
  - 32) Brustne Streng
  - 33) „Ak — var det blot hende —!“
  - 34) Marias Død —
  - 35) „Maria Valsen“ for sidste Gang.
  - 36) Poul skal læse.
  - 37) Drømme om Fremtiden —
  - 38) I angstfuld venten
  - 39) Forbi
  - 40) Schannongs Skæbne
  - 41) I Kneipen
  - 42) Usle Forhold —
  - 43) Schannong er træt af at leve —
  - 44) Gadeplakaten
  - 45) „Min Søn“
  - 46) Paa Tærsklen til Lykken —
  - 47) Et Møde
  - 48) De kendte Toner
  - 49) Synet viser sig
  - 50) Forsonende Magter.
- 





Komponisten Vilhelm Schannong elsker ikke mere Maria, hans trofaste Hustru, til hvem han engang komponerede „Maria Valsen“ et skønt Minde om Ungdoms Kærlighed, der nu er slukt.

Fru Maria er syg og hun formaar ikke sjælelig og legemlig nedbrudt som hun er at fængsle den urolige Kunstnersjæl, der er yderst modtagelig for Verdens Virak og Smiger — — —

Og da han ved en Koncert træffer en Kokotte, introducerer han hende i sit eget Hjem som een af sine Elever og begynder hermed den Kæde af slette Gerninger, der bevirker, at hans Hustru rejser fra ham, tagende deres lille Søn Poul med sig, efter at have opdaget sin Mands Utroskab. Nu angrer Schannong — men forsilde. Lykken er brudt for bestandigt. Maria og Barnet er rejst, han ved ikke hvorhen — overalt stirrer hans tomme Hjem ham i Møde.

Marie er syg og døende ankommen til et fjernt Hospital, hendes Søn Poul skal være Kunstner og i sin Moders Dødsstund spiller han „Maria Valsen“ for hende. — — —

Schannong vil drukne sin Sorg paa Bunden af Glasset, efter først at have brudt med den kokette Kvinde, der var Skyld i hans slette Handling. Men dette foraarsager, at han mister sin Prestige og Anseelse og den fordum saa bekendte Mand er nu nødt til at spille i et mindre Orkester, fra hvilket han endogsaa modtager sin Afsked paa Grund af sin Uefterrettelighed.

Dybere og Dybere gribes han af Ulykken, han maa sælge sin Violin — — Sluttelig lykkes det ham at faa Ansættelse paa en mindre Knejspe, hvor han spiller Klaver for de anløbne Stavgæster.

10 Aar er gaaet. Som en gammel forfalden Tigger vanker Schannong om paa Gader og Stræder lig en hjemløs Fugl. Udmattet af Sult og Anstrengeelse styrter han om paa en Trappe en ung Mand kommer tililende og hjælper ham op. — Han leder ham, gaar med og anbringer ham i sit Forværelse, hvor Tjeneren faar Ordre til at byde den gamle Mand en Forfriskning.

Da hører Schannong Violintoner fra det tilstødende Værelse — han genkender fra sin Ungdom denne Musik — „Maria Valsen“ som han tilegnede sin Hustru. — — —

Han aabner Døren og lytter betaget til og da Poul Schannong, thi ham er det, spørger hvorfor disse Toner griber den gamle Mand saa stærkt, da brister den gamles Tavshed. Han forklarer hvem han er og fortæller sin Saga. —

Og gribende er Gensynet mellem Fader og Søn, Hvad Schannong engang forbrød er glemt og begravet, Marias fjerne Skygge synes som i en Vision at tilgive.

Schannong har lidt og angret — hos sin Søn vil han finde Livets Solskin i sine sidste Aar. — —





Leveres fra „BIORAMA“,  
Kristiania — København.